

Nela Vicente – Figurative and Surrealism- Oil on canvas, Watercolor and Pastel paintings. Ölmalerei auf Leinwand, Pastell und Aquarell – óleo s/ tela (oil on canvas), aguarela, pastel

Nela Vicente nasceu em 1961. Inicia os seus estudos nas Artes Plásticas em 1975.

Possui formação superior em Arte pela Volkshochschule de Düsseldorf – Alemanha, cidade onde viveu durante 12 anos e onde também tirou o curso de História de Arte e Pintura, sob a orientação do mestre Peter Storch, no Kunstmuseum. Participa em exposições desde 1980 e expõe regularmente em vários países da Europa, nomeadamente em Espanha, França, Áustria, Bélgica, Inglaterra e Portugal. Foi premiada com várias medalhas e menções honrosas internacionais. Está representada em colecções particulares na Alemanha, Espanha, e Portugal. É membro da *Académie Européenne des Arts* sediada em Bruxelas.

Livros editados: *Alma Animal* da Pé de Página Editores.

EXPOSIÇÕES:

1980 a 1996 : - Düsseldorf-Alemanha; - "Primavera" Galeria 601 – Lisboa; Individual: "Mãe-Natureza" na Galeria Artdomus, em S. Pedro de Sintra; "Neste Natal Ofereça Arte" também em S. Pedro de Sintra.

1997 – 1998: "Festa da Primavera" e "Verão" na Maçussa; 4ª Exposição de Artes Plásticas – Artefesta - I Bienal do Alentejo; 1ª Exposição Internacional de Artes Plásticas da Moita; IV Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas; Colectiva Internacional La Coruña – Espanha.

1999 – 2000: Colectiva na S. Cultural e R. de Vale da Pinta e na Bayer Portugal S.A. - Lisboa; VI Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas.



2001 – 2002: "25 de Abril e a Liberdade" – Vendas Novas; VII e VIII Exposição I.A.P. Arte é Feminino; VIII Exp. Internacional de Artes Plásticas – Vendas Novas; Individual: "Universos Paralelos" – B. A. do Lumiar – Lisboa

2003 Bélgica - 33e Salon-Concours International – Maio – Gembloux; Espanha - 8º Concours International de prestige – Madrid; França - Exposition Internationale – Paris; Áustria - Internationale Ausstellung Moderner Kunst –Hinterstadt; Moura - "Prémios Salúquia às Artes"; Vendas Novas - 9ª Exp. Intern. de Artes Plásticas; Beja - XIII Concurso/Exposição Galeria Aberta - Museu Jorge Vieira

2005 Individual: ARTE Galeria, Praça do Comércio - Maio – Lisboa; França – EXP. INTERNATIONALE - PARIS; "Prémios Salúquia às Artes" – Outubro - Câmara Municipal Moura; XIV Concurso/Exposição Galeria Aberta - Beja / Casa das Artes ; Individual: "Cores que Tocam" - Galeria Aguarela - Lisboa - 26 Nov. a 8 Dez

2006 Bélgica - 36e Salon-Conc. International – Maio - Gembloux ; Paris "Le Salon de la Rentree" Exposition International(Salons U.V.A. – Paris); Áustria - Internationale Ausstellung Moderner Kunst; Individual: "Alma Animal" – Exposição de pintura com lançamento do livro de pintura e poesia com o mesmo título - 25 Nov. - Espaço Monsanto - Lisboa

2007 Bélgica - 37e Salon-Concours International – Gembloux; Museu da Casa de Goa; Individual: "Alma Animal" - Casa André Pilarte - Tavira; Londres – "Art Meeting in London" - 21st of July to 2nd of August 2007 - Red Gate Gallery; "InterPares" - Museu da Casa de Goa, 6 a 21 Out - Lisboa – Portugal; França - "Exposition International", 20 au 27 Octobre 2006 - Salons U.V.A. - Paris

Web: www.nelavicente.com
e-mail: nelavicente@hotmail.com
Telemóvel: + 351 91 8615088

Nela Vicente
FANTASY AND IMAGINATION
FANTASIA E IMAGINAÇÃO

Exposição colectiva



Irrealidades (Unrealities) – técnica mista e folha de ouro s/ tela 100x80cm

amigos do
museu
São Brás de Alportel

8 Dez 2007 a 7 Feb 2008
Museu do Traje - São Brás de Alportel



Encantos do oriente (Orient corner charm) – óleo s/ tela (oil on canvas) 100x80cm

Her deep look is mixing, on canvas, leaves and flowers of creation in a pictorial way, sometimes impressionist, some other surrealist. She talks with Nature through her extra-sensitive senses and Nature sends on her all energy she sings on her paintings. It's a pleasure to walk through dense foliage, flowers and invented people in her hidden erotism.

Correia de Pinho - Poet



Empatia (Empathy) – óleo s/ tela (oil on canvas) 73x80cm



Mergulhando no todo (Diving into whole) – óleo s/ tela (oil on canvas) 100x60cm



Paraisos da Mãe Natureza (Mother Nature Paradieses) – óleo s/ tela (oil on canvas) 100x60cm

Nascida de uma atitude de profunda e serena meditação, a pintura de Nela Vicente não se aprende, não nos emociona ou envolve apenas um instante, tem que ser meditada e absorvida com toda a sua musicalidade, dando generosamente tempo, todo o tempo, ao instante da sua contemplação.

Envolta em subtis contrastes, medidos e pesados, esta sensibilidade minuciosa provoca-nos esta espacialidade tão emotiva e sem limites, em resultados poéticos e musicais. Tanta sede de poesia e de pureza, necessita por isso de uma arquitectura íntima e secreta.

A procura de uma tal pureza luminosa, tem a necessidade de um saber maduramente experimentado, para tão delicadamente acariciar as matérias e a textura da tela.

Um olhar profundo no espaço longínquo da arte e na vibração do espaço. Obriga-nos a penetrar e prolongar o olhar para além do plano da tela até ao espaço ilimitado desse horizonte fluído e infundável, permitindo-nos adivinhar a sua substância e o seu sentido.

Rui de Barros - Professor de pintura do I.A.P.



A Magia de um olhar (Eye magic look) – óleo s/ tela (oil on canvas) 100x80cm



Ninfas (Nymphs) – óleo s/ tela (oil on canvas) 95x95cm